

viva elpuerto www.vivaelpuerto.es

Largometraje
'Coraje'
Finaliza el rodaje de 'Coraje' de José Manuel Rebollo **P16**



COMITÉ DE EMPRESA “El único que podía solucionar el tema era el Ayuntamiento, es una vergüenza que ni siquiera se presentara a la conciliación” **P3**

Protesta de la plantilla del servicio de limpieza urbana y recogida de basuras en El Puerto

ABANDONO La ausencia del Ayuntamiento en la mesa de diálogo genera indignación en los trabajadores

MÁS PROTESTAS La plantilla anuncia acciones los primeros viernes de cada mes para hacer oír su reclamo

EXIGEN El pago retroactivo de la subida salarial, programado para marzo que ahora cobrarán en agosto

El Puerto vuelve a marchar al paso de su Semana Santa

La pasión inunda las calles en una Semana Santa; marcada por el tiempo inestable **P5**

VIVA POPPY GARDUÑO

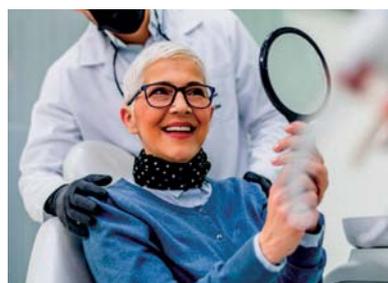


Sumario

En 2025
El Puerto, sede del congreso de educación musical por excelencia **P4**

Foro
Una ventana a los mejores proyectos con financiación europea **P4**

Semana Santa
Horarios e itinerarios para el resto de la Semana Santa **P12**



DESCUENTO
200€
EN IMPLANTE
+ CORONA ⁽¹⁾

VITALDENT
FINANCIACIÓN A 3 AÑOS SIN INTERESES
TIN 0,00% **TAE 3,40%**⁽²⁾
PUERTO DE SANTA MARÍA
Calle Las Magnolias, 37 Calle Virgen de los Milagros, 87
956 86 14 71 956 92 31 33

© 2024. Se descuenta en TRATAMIENTO DE IMPLANTE + CORONA. Promoción válida para tratamientos controlados desde el 9 de Octubre al 30 de Noviembre de 2023 ambos inclusive. No acumulable a otras descuentos y promociones. ICI 010701 (2) Ejemplo de financiación para un importe de 3000,00 € en 36 meses. Primera cuota de 233,33€, 34 cuotas de 81,33€ y una última cuota de 83,45€. Comisión de formalización 9%; 150,00 € a pagar en la primera cuota TIN 0,00%; TAE 3,40%. Total intereses: 0,00 €. Coste total del crédito: 150,00 €. Importe total adeudado y precio total a pagar: 3150,00 €. Precio de adquisición al contado: 3000,00 €. Sistema de amortización francés. Financiación ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. Promoción válida hasta 31/03/2024.

Opinión

Edita Periódicos Gratuitos VIVA
Grupo Publicaciones del Sur SA

Consejero delegado José Antonio Mallou Díaz
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Coordinadora en El Puerto Marina Martínez Moratilla
Dirección postal
C/ Aurora, Edificio Diplomático, primera planta, oficinas
7 y 8

Dirección electrónica
elpuerto@publicacionesdelsur.net
Redacción 666 149 912
Página web www.vivaelpuerto.es
Depósito legal CA-574/2011

Impreso en papel
100% reciclado

El plan es que no hay plan

Paco Belaustegui



Durante estos cinco años de gobierno de Germán Beardo hemos asistido al mayor desmantelamiento en materia de Servicios Sociales jamás visto en El Puerto de Santa María. Comenzaron con la falta de apoyo a las asociaciones del tercer sector que auxilian a los ciudadanos en distintas materias, aderezado con excusas de las más peregrinas; que sí la interventora; que sí los técnicos; que sí la burocracia. La culpa es de todo el mundo menos del gobierno del PP. Nada nuevo bajo el sol.

Mientras hacían lo propio con las asociaciones de vecinos, ninguneadas y apartadas de la participación ciudadana, cerraban la

guardería municipal, destruyendo otro recurso más para las familias vulnerables o sin recursos. No era rentable.

El comedor social es otra historia para no dormir. Aprovechando que cerró la asociación que lo gestionaba, el gobierno local estableció un sistema de reparto de comida cocinada, de lunes a viernes, en lo que fue el Centro de Emergencia en la época del confinamiento y que dura hasta hoy. Por tanto, para una persona sin hogar, no hay un techo donde cobijarse, ni una silla donde sentarse, ni una mesa donde poder comer.

A principios de año, cae la última ficha del dominó, el albergue municipal que administraba como podía ANYDES. Años en los que no ha habido convenio, ni cesión de instalaciones, ni revisión de presupuestos, ni calendario de pagos y un largo desajuste de despropósitos que hacen pensar que demasiado han durado.

Tras más de dos meses y medio, el centro ha sido gestionado por voluntarios de la extinta

ya asociación, cuidando con su esfuerzo, tiempo y dinero de las familias que han estado alojadas e incluso ha realojado a la mayoría de ellas. Como siempre, por ayudar al necesitado, se produce el efecto secundario de hacerle el trabajo al Consistorio sacándole una vez más las castañas del fuego.

En los únicos y tardíos presupuestos aprobados por el gobierno de Beardo, a finales de 2022, se realizó un recorte de medio millón de euros en el área de Bienestar Social. Además, hay partidas que no se gastan por falta de gestión y, por tanto, han ido a amortizar la deuda con los bancos. Los presupuestos más sociales, dicen. Más de cemento no se puede tener.

El área de bienestar social por su importancia debería ser transversal a las demás áreas, debería tener diseñado un plan global donde se vayan logrando hitos de la mano del tejido asociativo y agentes sociales, y debería tener más personal profesional. Y, sobre todo, más previsión y gestión por parte del gobierno de Beardo.

No en mi nombre

José Antonio Gomila



En una democracia representativa es innegable que el proceso electoral da legitimidad al partido ganador, y si es por mayoría como en el caso de las últimas elecciones locales, el PP la tiene.

Sin embargo, ganar unas elecciones es solo un primer paso para obtener una representación democráticamente aceptable.

En una democracia representativa, además de la victoria en las urnas, se

“

Nuestro alcalde el Sr Beardo y su equipo, se ha quedado anclado en la política decimonónica de usos caciquiles donde ganando las elecciones estaba todo hecho

precisa de la aceptación de unas responsabilidades por parte de los representantes elegidos en cuanto a sus acciones, decisiones y comportamientos.

Un verdadero representante democrático debe informar y justificar sus acciones de manera transparente, tiene que asumir las consecuencias de sus actos y decisiones respondiendo

por ellas; y rendir cuentas en el ámbito político, legal y gerencial.

Nuestro alcalde el Sr Beardo y su equipo, se ha quedado anclado en la política decimonónica de usos caciquiles donde ganando las elecciones estaba todo hecho.

Desprecia a la oposición, ignora a los movimientos vecinales y de inter-

“

Desprecia a la oposición, ignora los movimientos vecinales y de interés

res, aún siendo gobierno se comportan como oposición, se lamentan de su inoperancia e inacción culpando a la maquinaria funcional burocrática, y con la Justicia prefieren pasar de puntillas (ni se personan en causas de corrupción de su propio Ayuntamiento).

¿Es el equipo de gobierno del Ayuntamiento de El Puerto Santa María un Ayuntamiento democrático representativo?

Evidentemente no.

La gran ciudad, la gran mentira

Aldara Rincón Heredia



La falta de un comedor social en El Puerto revela una carencia alarmante en la asistencia social. La reciente gestión del albergue municipal, marcada por un desalojo sin claridad ni dignidad, agrava la situación. En estos tiempos de solemnidad de la Semana Santa, la ciudad enfrenta una realidad desafiante y desalentadora, donde las necesidades básicas de los más vulnerables están desatendidas. Es crucial que las autoridades aborden esta crisis con urgencia y humanidad, garantizando un acceso equitativo a servicios esenciales durante todo el año, sin importar las festividades religiosas, ni de ninguna otra índole.

Habría que replantearse el modelo de gran ciudad si no tenemos ni cómo atender a la parte más vulnerable de nuestra ciudad. La falta de un comedor social y la desastrosa gestión del albergue municipal subrayan la urgente necesidad de revisar nuestras prioridades y valores como sociedad. En un entorno donde la opulencia y el desarrollo urbano brillan, resulta inaceptable que la atención a los más necesitados sea descuidada. Este contraste revela una brecha profunda en nuestra estructura social y económica, que exige una reflexión seria sobre la equidad y la justicia.

Es fundamental que las autoridades de nuestra ciudad se comprometan a construir una ciudad más inclusiva y solidaria, garantizando que todos tengan acceso a recursos básicos y servicios sociales adecuados. Sin embargo, lamentablemente, los últimos cinco años han estado marcados por una gestión autoritaria que ha carecido de participación ciudadana y colectiva. Este enfoque ha dado lugar a un modelo de gran ciudad vacío de intervención social y carente de empatía hacia los más necesitados. Es imperativo que rectificemos este rumbo y promovamos una go-

bernanza transparente y participativa que involucre a todos los sectores de la sociedad en la toma de decisiones.

Solo así podremos construir un modelo urbano verdaderamente sostenible y humano, donde se priorice el bienestar de todos los ciudadanos, especialmente de aquellos que enfrentan desafíos socioeconómicos, que necesitan de los recursos de los servicios sociales.

La solemnidad de la Semana Santa no solo debe resaltar la opulencia de la Iglesia, sino también recordar a nuestros gobernantes el verdadero mensaje de amor al prójimo que promueve el evangelio. Es un momento para reflexionar sobre la importancia de la compasión y la solidaridad.

El consistorio debe internalizar este mensaje y reflejarlo en sus políticas, priorizando el bienestar de los más vulnerables en cada decisión que tomen.

La Semana Santa brinda la oportunidad de renovar el compromiso del equipo de gobierno con la justicia social y trabajar para construir una ciudad más equitativa y justa.

El Puerto Gran Ciudad, un paso más en nuestra historia

Germán Beardo Caro



Hace casi 750 años, Alfonso X de Castilla, el Rey Sabio, llegó a nuestra tierra por casualidad camino del norte de África, pero no pudo olvidarse de ella y quiso volver para hacerla grande. Nos dio nombre, identidad y libertad. No dejó pasar las oportunidades estratégicas que poseía nuestro río. Quiso cultivar nuestras fértiles tierras de cereales, frutas, viñas y legumbres, e inmortalizó en sus Cántigas de Santa María a nuestra gente de la mar. El Rey Sabio se hizo pescador en El Puerto y la impulsó como gran puerto pesquero.

Alfonso X eligió El Puerto de Santa María como enclave estratégico y quiso dejar su legado a las orillas del Guadalete. El Puerto fue

ciudad porque así lo quiso 'un sabio'. Fue el Rey Sabio, el que antes de partir, hace ya casi 750 años, cambió nuestra historia y nos hizo portuenses de derecho. Quiso él que los más importantes mercaderes viniesen a El Puerto para hacerlo grande. Nos dio tierra, ilusión y prosperidad. Alfonso nos otorgó la Carta Puebla y, entonces, El Puerto fue ciudad y comenzó a construir el presente que hoy disfrutamos.

Casi 750 años después de su legado, los portuenses hemos tomado el testigo de aquel Sabio. Durante siete siglos nuestros hombres y mujeres han ido construyendo lo que hoy es El Puerto. Con mucho esfuerzo, generaciones de nacimiento y adopción han multiplicado los panes y los peces que el Sabio nos puso en las manos, construyendo catedrales, fortalezas, eliminando barreras y generando oportunidades. Si el 16 de diciembre de 1281 Alfonso X el Sabio nos hizo ciudad, el 20 de marzo de 2024 pasará a la historia de El Puerto como el día que la soberanía del pueblo andaluz reconoció su grandeza.

Como portuense de nacimiento y elección, siento un profundo agradecimiento por todos los hombres y mujeres de El Puerto que nos han

elegido para liderar este nuevo acontecimiento que quedará en la memoria de nuestra Gran Ciudad.

Un paso más en nuestra historia ante el que se abre un nuevo escenario de oportunidades, de crecimiento, de proyectos, de empleo, de ilusiones, de mejor calidad de vida y de la búsqueda de la felicidad de nuestra gente.

El Puerto de Santa María, la que fue ya una ciudad grande con el Sabio ahora es una Gran Ciudad del siglo XXI de la mano de los portuenses y como alcalde me siento muy orgulloso y con la responsabilidad de trabajar sin descanso para seguir liderando la Bahía de Cádiz y ser clave en el desarrollo de Andalucía y España.

El 16 de diciembre de 1281, Alfonso X cambió con la Carta Puebla la historia de nuestra ciudad. El pasado 20 de marzo de 2024 se escribió en el Parlamento de Andalucía otro hito importante en nuestra historia: el reconocimiento de El Puerto de Santa María como municipio de gran población. Ya éramos una ciudad grande y ahora somos, por derecho, una Gran Ciudad.

Nos queda un camino ilusionante que espero poder construir junto a todos los portuenses.

¡Viva El Puerto!

El Puerto

El congreso de educación musical por excelencia se celebrará en 2025 en El Puerto **P4**



Horarios e itinerarios para lo que queda de Semana Santa **P12**

COMITÉ “El único que podía solucionar el tema era el Ayuntamiento, es una vergüenza que ni siquiera se presentara al acto de conciliación”

Protesta de la plantilla del servicio de limpieza urbana y recogida de basuras en El Puerto

ABANDONO La ausencia del Ayuntamiento en la mesa de diálogo genera indignación entre los trabajadores

Marina Martínez

EL PUERTO | La indignación y el descontento se apoderan de la plantilla del servicio de limpieza urbana y recogida de basuras en El Puerto, quienes inician hoy, Miércoles Santo, sus protestas ante el abandono del Ayuntamiento ayer en el SERCLA (Servicio Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales de Andalucía); donde acudieron en busca de soluciones.

“El único que podía solucionar el tema era el Ayuntamiento, ya que es de su competencia el pliego. Se le convocó para que viniera e interpusiera una reunión a tres bandas aquí con los compañeros del SERCLA. Pero ni siquiera nos avisaron de que no iban a venir. Para nosotros ha sido una vergüenza que no se presentaran ni siquiera al acto de conciliación. Por lo cual vamos a seguir con las protestas como estaban previstas”, expresó el presidente del Comité de Empresa de FCC, Manuel García Hidalgo.

La plantilla ha iniciado las

protestas este miércoles, 27 de marzo, tal y como adelantó este medio días atrás. No será la única acción, también habrá protestas los primeros viernes de cada mes, coincidiendo con la celebración del Pleno Ordinario, en respuesta a la anulación de la adjudicación del pliego del nuevo contrato por parte del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de la Junta de Andalucía. Esta situación los dejará sin cobrar la subida salarial prevista para marzo, al menos hasta agosto, fecha estimada para la corrección del pliego y su posterior licitación.

“No deberíamos cargar con el costo de un error que no es nuestro, sino de los técnicos del Ayuntamiento. Al final, somos nosotros quienes lo asumimos, y también la ciudad, que se queda sin herramientas este verano”, añadió García Hidalgo.

Las protestas tienen como objetivo principal exigir el pago retroactivo de la subida salarial.

MÁS PROTESTAS La plantilla anuncia acciones recurrentes los primeros viernes de cada mes para hacer oír su reclamo

EXIGEN El pago retroactivo de la subida salarial, programado para marzo que ahora cobrarán en agosto



Imagen de archivo. VIVA

ESTADIO Financiado por la Diputación Provincial, promete ser un espacio inclusivo y moderno

Comienzan los trabajos para la construcción del estadio municipal de rugby

Marina Martínez

EL PUERTO | Comienzan los trabajos para la construcción del estadio municipal de rugby con los primeros movimientos de tierra. Este nuevo espacio deportivo se ubicará en una parcela del Polígono de Las Salinas, justo detrás del centro de menores de Afanas, abarcando una extensión de 32.181 metros cuadrados. Se trata del primer estadio de rugby en la provincia, diseñado para servir tanto como lugar de entrenamiento como para albergar las mayores competiciones de rugby. Con una capacidad para 3.108 es-

pectadores, distribuidos en 1.164 asientos en la grada inferior y 1.944 en la superior, se incluirán además dos pequeñas tribunas para personas con movilidad reducida, con espacio para 20 espectadores cada una y ubicadas a pie de campo.

El estadio estará equipado con una infraestructura de última generación, que incluirá vestuarios, un almacén para material deportivo y espacios destinados a reuniones y actividades de los clubes que hagan uso de las instalaciones. Asimismo, se contempla la posibilidad de habilitar un lo-

cal que podría funcionar como bar restaurante en función de las necesidades de los deportistas y espectadores.

Este ambicioso proyecto cuenta con el respaldo financiero de la Diputación Provincial, que ha otorgado una subvención directa para su realización. La construcción ha sido adjudicada a la UTE Díaz Cubero S.A. y Área Soluciones Integrales S.L., con un importe de adjudicación de 6.860.000 euros y un plazo de ejecución de 11 meses. Se espera que las obras concluyan antes del 31 de diciembre del próximo año.



Terreno en el polígono Las Salinas. VIVA

VANDALISMO Asciende a 20.065,30 euros

La quema de contenedores supera este trimestre los 20.000 euros de pérdidas

EL PUERTO | El teniente de alcalde de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de El Puerto, Millán Alegre, ha denunciado públicamente “el vandalismo” de quema continuada de contenedores de basura que se ha producido en distintos puntos de la ciudad en este primer trimestre del año 2024 y que ha provocado daños al mobiliario urbano cuyo coste asciende a 20.065,30 euros.

En total, son 15 los contenedores, tanto para reciclaje como para residuos orgáni-

cos-restaurantes, que han sido “reducidos a cenizas” con “un increíble coste” para las arcas municipales más los daños colaterales, ha señalado Alegre en una nota recogida por el Ayuntamiento portuense.

La Policía está investigando los sucesos con el objetivo de descubrir y detener a quienes están detrás de estos “atentados” contra el mobiliario urbano de la ciudad y se ha pedido la colaboración ciudadana para dar con ellos.

El Puerto**CANDIDATURA** El Puerto ha desbancado a las demás candidaturas del norte y sur de España

El congreso de educación musical por excelencia se celebrará en El Puerto

FECHA En el próximo año 2025 **CONGRESO** Tres días, de viernes a domingo, un fin de semana completo en los que se reunirán más de 350 profesores de música, docentes y profesionales del sector

Congreso Nacional de Educación Musical 'ConEuterpe'. VIVA

EL PUERTO | El Congreso Nacional de Educación Musical 'ConEuterpe' ha elegido El Puerto para su celebración el próximo año 2025. Así lo han confirmado este domingo 24 de marzo en Valencia, donde están reunidos desde el viernes en su X encuentro.

El Puerto ha desbancado a las demás candidaturas del norte y sur de España que competían por erigirse como destino de la undécima edición. Aunque todavía no están cerradas las fechas en el

próximo calendario, sí ha trascendido que serán tres días, de viernes a domingo, un fin de semana completo en los que se reunirán más de 350 profesores de música, docentes y profesionales del sector entre congresistas, ponentes, técnicos...

Una excelente noticia para la ciudad que va cogiendo fuerza y afianzándose como sede de congresos. Cabe destacar que el congreso ofrece talleres y ponencias sobre las diferentes destre-

zas de la enseñanza musical y niveles y, en esta especial edición para la ciudad, nuestro centro histórico formará parte de este contexto educativo singular donde el mestizaje de la música, la educación, la historia y folclore de la Ciudad de los Cien Palacios formarán un crisol único; que hará de "Con Euterpe 2025" una edición memorable tanto para los participantes como para los ciudadanos de El Puerto de Santa María. Ya que reali-

zarán una performance como es habitual en todas sus ediciones, con un paseo sonante por las emblemáticas calles del casco histórico. Además, muy importante, que, aunque Con Euterpe cuenta con una organización propia, en cada sede anual coordina un grupo de trabajo organizativo propio del lugar destino, que en el caso de El Puerto organizará la Escuela Coral Jardín Menesteo, con la colaboración del Ayuntamiento.

'ENCUENTRO DE TALENTOS' El 20 de junio

Pleno de la Diputación. VIVA

El Puerto acogerá un foro que exhibe los mejores proyectos nacionales con fondos europeos

EL PUERTO | El Pleno de la Diputación de Cádiz ha aprobado, en su sesión ordinaria de marzo, dos ayudas económicas de 42.000 euros que se destinarán a los Ayuntamientos de Chiclana y de El Puerto de Santa María para contribuir a los gastos de organización del Acto Anual de Comunicación de Fondos Europeos que promueve el Ministerio de Hacienda. El importe global, de 84.000 euros, se canaliza en dos créditos extraordinarios incluidos en una modificación del presupuesto en vigor.

En una nota, Diputación ha recordado que la Dirección General de Fondos Europeos del Ministerio de Hacienda organiza cada año un Acto de Comunicación con el objetivo de visibilizar públicamente los resultados de los proyectos con financiación comunitaria, además de resolver el concurso Europa Se Siente (#EuropaSeSiente). Estos foros están diseñados para mostrar el valor añadido de dichos proyectos y su alcance social, considerando que mejoran la vida de la ciudadanía.

En 2024 se han designado dos sedes para el desarrollo de esta convocatoria, prevista el 20 y 21 de junio. Así, en El Puerto de Santa María, el 20 de junio, se

celebrará la apertura institucional y el denominado Encuentro de Talentos con la exposición de iniciativas que han dado el salto de lo local a lo global, mientras que en Chiclana se resolverá el concurso y se entregarán los premios de las diferentes categorías, entre otras previsiones.

La provincia de Cádiz será por tanto el escenario de presentación de los mejores proyectos nacionales de gestión compartida que disponen de la cobertura de alguno de estos fondos europeos: Feder, FSE+, FSI, IGFV, FAMI, Fempa, FTJ, Feadery Feaga. Pueden concurrir iniciativas adscritas tanto al marco comunitario 2014-2020 como al periodo 2021-2027.

En liza se abren seis categorías, todas ellas antecedidas por el enunciado #EuropaSeSiente: Competitiva, Verde, Conectada, Social, Cercana y EuropaTemueve; este último ámbito se reserva a proyectos diseñados para dar respuesta a un desafío global que, este año, se dedica al agua. En la ceremonia final se darán a conocer los proyectos ganadores de cada categoría. Entre todos estos premios sectoriales se determinará uno absoluto, que recibirá la distinción 'Estrella de Oro'.

TU PERIÓDICO

viva el puerto**'GRATIS'**Date de alta 

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924

El Puerto

PRENDIMIENTO El año que viene pasará por Carrera Oficial el Lunes Santo

El Prendimiento recorre por primera vez las calles de El Puerto como hermandad

ÚLTIMA Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento iniciaba su última procesión desde la parroquia de San Joaquín **2025** Saldrá desde el Convento del Espíritu Santo



El Prendimiento. VIVA

Marina Martínez

EL PUERTO | Emotiva tarde la del Viernes de Dolores, cuando a las seis en punto, la imagen de Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento atravesó la puerta de la Parroquia de San Joaquín, esta vez en calidad de hermandad. Han pasado 25 años desde la creación de esta nueva hermandad, que se estableció a finales del mes de enero, sucediendo a su predecesora, la del Resucitado, fun-

dada el 25 de febrero de 2000. Un momento que quedará grabado en el recuerdo, ya que será la última vez que la imagen realice su procesión sin pasar por la carrera oficial y partiendo desde la parroquia de San Joaquín. A partir del año 2025, su salida se llevará a cabo en la tarde del Lunes Santo desde su nueva sede canónica, la capilla del convento del Espíritu Santo. Los hermanos, ataviados por primera vez con la tí-

nica, y la hermandad presentando la primera fase del nuevo paso de misterio, obra de los talleres José Luis Elena, junto con un nuevo tronco para el olivo, marcaron este día con gran solemnidad.

Asimismo, en la Parroquia de San Francisco, la imagen de la Virgen de los Dolores, impulsada por el Apostolado de la Oración, recorrió las calles de El Puerto, dejando una huella emotiva a su paso.



Virgen de los Dolores. VIVA

SÁBADO DE PASIÓN Nueva agrupación parroquial



El Beso de Judas. VIVA

Sábado de Pasión: Sale por primera vez la agrupación parroquial El Beso de Judas

Marina Martínez

EL PUERTO | El sábado fue un día de fervor y devoción en El Puerto, con la esperada procesión de la estrenada agrupación parroquial de El Beso de Judas; una de las grandes novedades de este año. La procesión, que recorrió las calles más cercanas a la casa de hermandad, comenzó puntualmente a las 18:00 horas desde el número 21 de la avenida de Valencia.

El recorrido llevó a los fieles por un trayecto significativo, transitando por las calles Buenos Aires, Habana, Bogotá, Sucre, Buenos Aires, Avda. Valencia, Monterrey, Plaza de Guadalajara, Honduras, México, Avenida de Valencia, Haití, Guatemala, Trinidad, El Salvador,

Perú, Guatemala, México, Rivera, Cancún, Las tres Marías, Mérida, Plaza de Uruguay, Guayaquil, Monterrey, y nuevamente Avenida de Valencia, hasta su recogida en la Casa de Hermandad a las 21:00 horas.

La procesión congregó a numerosos vecinos y devotos.



viva el puerto

TODA LA ACTUALIDAD
EN UN SOLO CLIC



La nueva web

www.vivaelpuerto.es

EL PUERTO | DOMINGO DE RAMOS _ La Borriquita se aventuró a salir bajo un cielo en

Un Domingo de Ramos incorpó y embarrado por la lluvia

LA BORRIQUITA _ La Hermandad tuvo que resguardarse en la Basílica, aguardando el cese de la lluvia para poder emprender el retorno a su templo **RECOGIDA** _ Bajo la lluvia, por el recorrido más corto, llegando a su templo a las 22.30 horas **LA FLAGELACIÓN** _ La Hermandad del Santísimo Cristo de la Flagelación, M^a Stma. de la Amargura, San Joaquín y Santa Ana decidió suspender la procesión tras pedir una hora de margen que no llegó a agotar

Marina Martínez
EL PUERTO

El Domingo de Ramos en El Puerto estuvo marcado por la inclemencia del tiempo, dejando una jornada incompleta para los fieles. La procesión de La Borriquita comenzó a las 16:00 horas bajo un cielo amenazante que pronto desencadenó una lluvia de barro, causada por la calima. Esto obligó a la hermandad a buscar refugio en la Basílica durante varias horas, a la espera de que la lluvia cesara para poder continuar su camino de regreso al templo.

Finalmente, la lluvia se calmó lo suficiente como para que La Borriquita pudiera reanudar su camino de vuelta a casa, optando por la ruta más corta a través de las calles Ximénez de Sandoval, Avenida Menesteo, Avenida Constitución y Aurora, llegando a su destino a las 22:30 horas acompañada por los sones de San Juan en el Misterio y de San José Artesano en el palio.

Mientras tanto, La Flagelación, que originalmente tenía previsto salir a las cinco de la tarde, pidió una hora más de margen. No llegó a agotarla, ya que poco antes de las seis, justo antes de que la lluvia se intensificara y el viento aumentara, tomó la difícil decisión de suspender la procesión.

Una determinación, que compartían la mayoría de las hermandades en la provincia, y que sumió a los hermanos de La Flagelación en la desilusión y las lágrimas, amargas, por no poder

ver al Santísimo Cristo de La Flagelación y María Santísima de La Amargura recorrer las calles en sus tronos.

No les quedó otro remedio que resignarse a esperar al año que viene mientras buscaban razones para hallar consuelo pensando en la falta que hace el agua para aliviar la sequía que afecta a Cádiz.

Una decepción que contrastaba con la alegría experimentada horas antes por los hermanos de La Borriquita en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Marcos.

Un tiempo caprichoso que deja en El Puerto un Domingo de Ramos atípico, incompleto y con cierto sabor agri dulce. ■

Texto información

elpuerto@publicacionesdelsur.net



Imágenes de La Borriquita. VIVA



capotado, lo que la obligó a refugiarse en la Basílica. La Flagelación no procesionó

npleto



Imágenes de La Flagelación. VIVA

La Borriquita desmiente que no tuvieron permiso para resguardarse en la Basílica Menor

La Hermandad agradece a la Basílica y a su párroco la disponibilidad y comprensión

Marina Martínez
EL PUERTO

La Hermandad de la Entrada de Jesucristo en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Entrega desmiente los comentarios que en redes sociales afirman que la Basílica Menor y su párroco les negaron dejar la Cofradía en el interior del templo.

Según declaraciones de la Hermandad, "la decisión de aguardar y más tarde salir por el camino más corto hasta San Marcos, fue exclusivamente tomada por el Diputado Mayor de Gobierno; que en todo momento fue arropado por la Junta de Gobierno".

Por último, agradecen a la Basílica y a su párroco la disponibilidad y comprensión en los momentos vividos. ■

Texto información
elpuerto@publicacionesdelsur.net



La Borriquita se resguarda de la lluvia en la Basílica. VIVA

Siente
Cádiz

Análisis y debate
Para sentir la **Provincia de Cádiz**
como un proyecto en común

Presenta
Ana Huguet



7
siete

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

7tvandalucia.es



EL PUERTO | SEMANA SANTA Tras retrasar su salida procesional una hora, y a pesar de que la lluvia ha dado una tregua, la hermandad finalmente ha decidido suspender su salida

Los Afligidos no sale: la hermandad renuncia a su estación de penitencia este Lunes Santo por temor a la lluvia

RENUNCIA ANTE LA INCERTIDUMBRE Decisiones difíciles en un Lunes Santo marcado por la lluvia, que finalmente dio una tregua **EMOCIONES CONTENIDAS** Angustia y resignación ante la cancelación de la procesión **FE INQUEBRANTABLE** Hermandad y devoción en un Lunes Santo atípico

Marina Martínez
EL PUERTO

Aunque la lluvia dio una tregua por la tarde este Lunes Santo, ante la mínima duda, la hermandad de Los Afligidos renunció a su estación de penitencia después de estar pendiente de las previsiones meteorológicas y retrasar una hora su salida procesional, que por primera vez partía desde la Basílica de Los Milagros y no desde la capilla del antiguo Hospital San Juan de Dios, tal y como viene realizando desde 1956. El motivo, las obras de consolidación que se ejecutan en el templo, en riesgo de desplome, que obligó a finales del pasado año a desalojar la capilla y trasladar sus imágenes a la iglesia de las Concepcionistas.

Una novedad que finalmente no hemos podido ver. Tampoco, las reacciones de sus hermanos al conocer la decisión que confirmaba el peor de sus presagios, tras horas y horas de angustias. La hermandad no permitió a la prensa acceder al interior del templo, obligando a los periodistas a esperar más de una hora; una vez fuera todos sus hermanos, terminado el acto privado de oración ante los titulares de la hermandad en el interior de la Basílica.

Si que se pudo ver alguna lágrima amarga fuera y desconsole, de aquellos que confiaban en su salida y a los que no les ha quedado más remedio que resignarse y esperar hasta el año que viene. Una decisión ante la inestabilidad del tiempo, muy aplaudida por algunos y criticada por otros

en redes sociales.

Esta mañana, como es costumbre, la hermandad realizaba su ofrenda floral ante el azulejo del Señor en la Capilla de Jesús de los Afligidos, en memoria de todos los hermanos difuntos. La Eucaristía preparatoria para la salida procesional, presidida por el director espiritual de la hermandad, se celebró en la Basílica Menor.

En definitiva, un Lunes Santo diferente, sin la presencia de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos y María Santísima del Rosario recorriendo las calles en silencio, pero con el mismo sentimiento que engrandece la Semana Santa de El Puerto: contemplando sus imágenes en el Templo.

■ Foto información

elpuerto@publicacionesdelsur.net



Hermandades de Los Afligidos saliendo de la Basílica // Nuestro Padre Jesús de los Afligidos y María Santísima del Rosario en el interior de la Basílica. **viva**





'Los Cerillitos' y el silencio sepulcral de 'Dolor y Sacrificio'

La lluvia dio una tregua a las procesiones del Martes Santo a las procesiones del Martes Santo, permitiendo que ambas hermandades llevaran a cabo sus estaciones de penitencia un año más.

La primera en salir de la Basílica Menor de los Milagros fue la hermandad de La Misericordia, conocida popularmente, como 'Los Cerillitos'. Lo hizo a las 18:45 horas, tras retrasar su salida media hora. Diez minutos antes, se registraron algunas gotas en la Plaza de España, pero afortunadamente no pasó de eso. Tras el paso del imponente crucificado, el Cristo de la Misericordia, retumbaba la Banda de Cometas y Tambores Cristo de la Elevación de Campo de Criptana, de Ciudad Real, que salía directamente a Vicario para

hacer escala en la Carrera Oficial, la Plaza Isaac Peral donde delante de la corporación tendría lugar al correspondiente levanta. A su paso, Nuestra Señora de la Piedad, seguida por la Banda de Música Maestro Enrique Calán de Rota. Nazaret Cala, como parte de la iniciativa 'Saetas en los Balcones', cautivó al público al entonar una saeta en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de La Piedad en la calle Misericordia.

La Hermandad, del que Domingo Calo Ibáñez es capataz general, estrenaba la restauración del Santísimo Cristo de la Misericordia en los talleres S&S, cruz del Señor, clavos de bronce y restauración de enseres de la cofradía.

Y en la recogida, Wilo del Puerto, en la Plaza de España, dedicó una saeta a los titulares que emocionó a los presentes.

Dolor y Sacrificio

Con retraso, también salía a las 20:20 horas de la Basílica la hermandad del Dolor y Sacrificio, llenando de silencio y respeto a todo su paso. Sin acompañamiento musical, y con mayor sobriedad y el canto rezado del Rosario, se abrió paso entre Pagador, Sto. Domingo, Virgen de los Milagros, Palacios, Pedro Muñoz Seca hasta llegar a la Carrera Oficial en torno a las 21:40; tomando el camino de vuelta hacia su templo. En la calle Lecheña, le cantarían una saeta a Jesús Cautivo (obra de Francisco Buiza, 1978); paso de Cristo, bajo la dirección de los capataces Fernando Fernández Vélaz y Manuel Cordero Gómez, y en segundo lugar a María Santísima del Dolor y Sacrificio (una imagen anónima del siglo XVIII) dirigida por Manuel Echugay y José L. Bernal.



MANGAFEST Jerez Primavera

6 y 7 de abril 2024 · Ifeca



K-POP · VIDEOJUEGOS · SERIES · CINE · INFLUENCERS · ACTIVIDADES INFANTILES

Abril Zamora
¡En exclusiva en Mangafest!



Entradas en:
www.MANGAFEST.ES/JEREZ

Semana Santa _Cofradías



Oración en el Huerto

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima de Gracia y Esperanza.

Sede en la Basílica Prioral de Nuestra Señora de los Milagros. Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto. María Santísima de Gracia y Esperanza.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa a Jesús orando en el Huerto de los olivos.

Segundo Paso: María Santísima de Gracia y Esperanza bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos visten túnica en tela de sarga color hueso, antifaz, capa y botonadura azul en tela de sarga y cingulo color oro viejo, llevan guantes blancos y zapatos de color negro con calcetines en blanco. En el velillo el escudo de la hermandad.

CAPATACES: Paso de misterio: Pedro García de Quirós Álvarez.

Paso de palio: Pablo Párralo Cala.

MÚSICA: Paso de Misterio: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de Sevilla. Paso de Palio: Virgen de las Mercedes, Bollullos del Condado.

ITINERARIO: Salida del Templo, Plaza de España, Palacios, Pedro Muñoz Seca, (Carrera Oficial) Plaza de Isaac Peral, Virgen de los Milagros, Lujá, Recta, Curva, Plaza de la Cárcel, Ganado, Plaza de la Herrería, José Antonio Romero Zarazaga, Ribera del Marisco, Luna, Jesús de los Milagros, Santo Domingo, Juan de la Cosa, La Palma, San Bartolomé, Santo Domingo, Pagador, Plaza de España, Entrada en Templo.

TIEMPO DE PASO: 5 horas Y 15 minutos.

Salida: 19:30

C.O: 20:10

Recogida: 00:15

ESTRENOS: Restauración de Ángel Confortador, restauración de los candelabros de cola del paso de palio y restauración de la vara del Diputado Mayor de Gobierno.

EL PELLIZCO: Destaca la Plaza de la Cárcel y la recogida en la Plaza de España.

EL DETALLE: Restauración del Ángel Confortador.

SAETA: La interpretación para el Olivo se producirá en la recogida, en la Plaza de España.



Humildad y Paciencia

JUEVES SANTO

Real Muy Antigua y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Desconsuelo, San Juan Evangelista y San Pedro Apóstol en sus Tres Negaciones.

Sede en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario de la Aurora. Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia. Nuestra Señora del Desconsuelo.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa los momentos previos a la crucifixión de Jesús. Segundo paso: Nuestra Señora del Desconsuelo bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos visten túnica en tela de sarga color blanca, antifaz, capa, botonadura y cingulo en color morado en tela de raso, llevan guantes blancos y zapatos de color negro o zapatillas de esparto negras. En el hombro izquierdo el escudo de la hermandad. Los Manigueteros y el guion, visten el antifaz sin capirote.

CAPATACES: Misterio: Sergio Alejo Gallardo.

Palio: José Manuel Cristo Álvarez y Jesús Manuel Hernández Pérez.

MÚSICA: Paso de Misterio: Agrupación Musical Sagrada Resurrección de Sanlúcar de Barrameda. Paso de Palio: San Salvador de las Cabezas de San Juan, Sevilla.

ITINERARIO: Salida Iglesia Espíritu Santo, Espíritu Santo, Albareda, Caldevilla, Diego Niño, Descalzos, Jesús Cautivo, Ganado, Zarza, San Juan, Cruces, San Sebastián, ESTACIÓN DE PENITENCIA BASÍLICA MENOR, Plaza España, Vicario, Ganado, Plaza de Abastos, Placilla, Luna, Nevería, Carrera Oficial, Virgen de los Milagros, Chanca, Albareda, Ángel Urzaiz, Ribera del Río, Recogida en su Templo.

TIEMPO DE PASO: 6 horas y 30 minutos.

Salida: 17:00

E.P: 20:00

C.O: 21:45

Recogida: 23:30.

ESTRENOS: Llamador paso de misterio, Potencias para el Señor de la Humildad, dorado del respiradero frontal, juego de 6 jarras para palio, faldones del paso de palio y nuevo manto para la Virgen del Desconsuelo.

EL PELLIZCO: Salida desde El Espíritu Santo.

EL DETALLE: Nuevo llamador para el paso de misterio.

SAETA: En calle Zarza.



Nazareno

JUEVES SANTO

Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ánimas de San Nicolás de Tolentino, Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores, San Juan Evangelista, Orden Tercera de Servitas y Santa Cruz de Jerusalén.

Sede en la Basílica Menor. Nuestro Padre Jesús Nazareno. María Santísima de los Dolores. San Juan Evangelista.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa a Jesús cargando con la cruz camino del Gólgota.

Segundo Paso: María Santísima de los Dolores acompañada por San Juan Evangelista bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos del paso de cristo visten túnica en tela de sarga color marfil, capa en color marfil con vueltas moradas, antifaz, botonadura y cingulo en color morado en tela de sarga, llevan guantes blancos y zapatos de color negro con calcetines en blanco. Los nazarenos del paso de palio visten túnica en tela de sarga color negro, capa en color negro con vueltas rojas, antifaz, botonadura y cingulo en color rojo en tela de sarga, llevan guantes negros y zapatos de color negro con calcetines en blanco. En el hombro izquierdo el escudo de la hermandad.

CAPATACES: Paso de Cristo: Sergio Rivera González.

Paso de Palio: Francisco Jarén Tejero.

MÚSICA: Paso de Misterio: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Clemencia de Jerez.

Paso de Palio: Virgen de la Trinidad de Málaga.

ITINERARIO: Casa de Hermandad, Bolos, Jesús Nazareno, Fernán Caballero, San Bartolomé, San Francisco, Pagador, Santo Domingo, San Bartolomé, Palacios, Pedro Muñoz Seca, Carrera Oficial (Plaza Isaac Peral), Virgen de los Milagros, Lujá, Recta, Curva, Plaza de la Cárcel, Ganado, Plaza de la Herrería, José Antonio Romero Zarazaga, Ribera del Marisco, Luna, Misericordia, Alquiladores, Virgen de los Milagros, Santo Domingo, Pedro Muñoz Seca, Federico Rubio, Santa Lucía, Plaza de España a su templo Basílica.

TIEMPO DE PASO: 6 horas

Salida: 18:30

C.O: 20:45

Recogida: 0:30

ESTRENOS: Salida desde su nueva Casa de Hermandad, Juego de Bocinas obra de Orfebrería Andaluza, Paños de Bocinas obra de Alberto Florido.

EL PELLIZCO: Su paso por la calle Jesús Nazareno.

EL DETALLE: Salida desde su nueva Casa de Hermandad.

SAETA: En Carrera Oficial, en Plaza Isaac Peral.



Veracruz

VIERNES SANTO

Ilustre y Antigua Hermandad del Santísimo Cristo de la Veracruz, Nuestra Señora del Mayor Dolor, San Juan Evangelista y María Santísima de Consolación y Lágrimas.

Sede en la Parroquia de San Joaquín. Santísimo Cristo de la Veracruz. María Santísima de Consolación y Lágrimas.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa a Jesús de Nazaret muerto en la cruz, en presencia a los pies del calvario de su madre María y de su Discipulo amado Juan.

Segundo paso: María Stma. de Consolación y Lágrimas bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos visten túnica blanca en tela de sarga, con antifaz, botonadura y cingulo en tela de raso verde, llevan guantes blancos y zapatos de color negro. Sobre el pecho llevan el escudo de la Hermandad.

CAPATACES: Paso de Cristo: Sergio Alejo Gallardo Paso de Palio: Jesús Alejo Gallardo.

MÚSICA: Paso de Misterio: Agrupación Musical Ecce Mater de Cádiz.

Paso de Palio: Arunda de Ronda, Málaga.

ITINERARIO: Cielo, Ganado, Nevería, Carrera Oficial (Pza. Isaac Peral), Virgen de los Milagros, Luna, Misericordia, Palacios, Pza. España, ESTACIÓN DE PENITENCIA BASÍLICA MENOR (entrada y salida por Puerta del Sol), Pza. España, Pza. Juan Gavalá, Vicario, Ganado, Jesús Cautivo, Descalzos, Diego Niño, Cervantes, Cielo, recogida en Templo.

TIEMPO DE PASO: 5 horas.

Salida: 19:30

E.P:20:30

C.O: 22:00.

Recogida: 00:15

ESTRENOS: Potencias en oro para nuestro Titular Stmo. Cristo de la Veracruz, donada por un grupo de costaleros del Señor. Candelabros guardabrisas tallados en madera para el paso del Cristo de la Veracruz. Juego de ciriales y pértiga en Plata para el palio y Saya para María Santísima de Consolación y Lágrimas.

EL PELLIZCO: Su estación de Penitencia en la Basílica.

EL DETALLE: Cristo de la Veracruz, donado por un grupo de costaleros del Señor.

SAETA: En la unión de Luna con Misericordia



Soledad

VIERNES SANTO

Real, Ilustre, Fervorosa y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora de la Soledad, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y San Francisco de Paula.

Sede en la Basílica Menor de Nuestra Señora de los Milagros. Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo. Nuestra Madre y Señora de la Soledad.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa el triunfo de Cristo sobre la muerte en la Cruz.

Segundo Paso: Representa a Jesús yacente en una urna.

Tercer Paso: Nuestra Madre y Señora de la Soledad bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos del paso de cristo llevan cruces y visten túnica, antifaz sin capirote, botonadura y cingulo en color morado en tela de raso en negro. Llevan guantes negros y zapatos de color negro. Llevan el escudo de la hermandad sobre el vellillo. Los nazarenos del paso de palio visten túnica en tela de sarga color negro, capa, antifaz, botonadura y cingulo en tela de sarga morada, llevan guantes negros y zapatos de color negro, en el hombro izquierdo el antiguo escudo de la hermandad y en el vellillo el escudo actual de la Hermandad.

CAPATAZES: Capataz Paso de las Escaleritas: Jose Bohórquez Gallardo.

Capataz general: Jesús Manuel Hernández.

MÚSICA: Escaleritas: No lleva

Paso de Cristo: Capilla Musical Vía Sacra de El Puerto.

Paso de Palio: Nuestro Padre Jesús Nazareno de Rota.

ITINERARIO: Pza. España, Pagador, Federico Rubio, Nevería, Carrera Oficial (Pza. Isaac Peral), Virgen de los Milagros, Lujá, Recta, Javier de Burgos, Ribera del Río, Pza. Herrería, Ganado, Virgen de los Milagros, Sto. Domingo, San Bartolomé, Palacios, Pza. España, entrada en Templo.

TIEMPO DE PASO: 3 horas y 50 minutos.

Salida: 20:00

C.O.: 21:30

Recogida: 23:50

ESTRENOS: Ampliación de su casa de Hermandad, Ropero para guardar ajuar y vestimenta de Nuestra Madre y Señora de la Soledad.

EL PELLIZCO: Paso de la "Escalerita" cargado por jóvenes cofrades.

EL DETALLE: Vuelve la música tras sus Pasos.

SAETA: En la salida procesional, en Plaza de España.



Resucitado

DOMINGO DE RESURECCIÓN

Hermandad de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, Nuestra Señora de la Alegría y Santa Ángela de la Cruz.

Sede en la Iglesia Mayor Prioral. Nuestro Señor Jesucristo Resucitado. Nuestra Señora de la Alegría.

ICONOGRAFÍA: Primer Paso: Representa a Jesús resucitado en el sepulcro del Huerto de los olivos. Segundo Paso: Nuestra Señora de la Alegría bajo palio.

HÁBITO NAZARENO: Los nazarenos visten túnica, antifaz y capa en tela de sarga color blanco, botonadura y cingulo color azul candelaria, llevan guantes blancos y zapatos de color negro en blanco. Sobre el hombro izquierdo el escudo de la Hermandad, en el vellillo un escudo que representa alfa y omega.

CAPATAZES: Paso Cristo: Francisco Javier Villanueva.

MÚSICA: Paso de Misterio: Agrupación Musical Lágrimas de Dolores de San Fernando.

ITINERARIO: Salida Templo, Pza. de España, Pagador, Federico Rubio, Pedro Muñoz Seca, Carrera Oficial (Pedro Muñoz Seca, Pza. de Isaac Peral), Virgen de los Milagros, Ganado, Pza. de la Cárcel, Curva, Recta, Lujá, Virgen de los Milagros, Chanca, Diego Niño, Descalzos, Jesús Cautivo, Ganado, Meleros, San Juan, Pza. de España, entrada en Templo.

TIEMPO DE PASO: 4 horas.

Salida: 10:15

C.O.: 11:30

Recogida: 14:15

ESTRENOS: Imagen de María Magdalena para el paso de misterio obra del imaginero Fernando Aguado.

EL PELLIZCO: Su paso por calle Meleros

EL DETALLE: Imagen de María Magdalena para el paso de misterio.

Breves



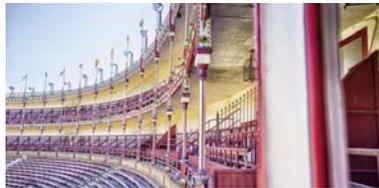
La Borriquita saliendo de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Marcos. VIVA

El Puerto repartirá 15.000 bolsas para cáscaras esta Semana Santa

■ Esta Semana Santa se repartirán 15.000 bolsas para cáscaras de frutos secos (pipas, cacahuetes, pistachos...) u envoltorios que se generen mientras se ven las procesiones, a fin de evitar su arrojado a la vía pública. Se distribuirán en distintos puntos, durante todos los recorridos, principalmente, en Carrera Oficial, de manera que los espectadores de los desfiles no las arrojen al suelo. Las bolsas, que se reparten gratuitamente, están disponibles también en los puestos ambulantes y en los negocios especializados en la venta de frutos secos y golosinas.



La Plaza Real abre su Puerta Grande en Semana Santa



■ El coso portuense abrirá durante la Semana Santa para que, aquellos portuenses y visitantes que lo deseen, puedan conocer y disfrutar de este singular monumento desde el albero; independientemente de que sean aficionados a la tauromaquia o sólo busquen conocer la monumentalidad de una plaza que traspasa fronteras a través de la arquitectura de sus muros y su ruedo. La Plaza Real, declarada BIC (Bien de Interés Cultural), tiene prevista su apertura para visitas no guiadas de Lunes a Sábado Santo con un horario matinal de 10.30 a 13.30 horas, con entrada por la Puerta Grande, número 59, accediendo por el cañón de entrada donde la mítica frase de Joselito El Gallo, enmarcada en un azulejo para la eternidad, dará la bienvenida al edificio, para anunciarles que "Quien no ha visto toros en El Puerto no sabe lo que es un día de toros". una de sus peculiaridades es que su planta es un polígono regular de sesenta lados, con un diámetro de 99,80 metros, con una superficie que se reparte entre una galería exterior, un anillo a doble planta que ocupan los palcos y las gradas cubiertas, y la escalonada zona de tendidos.



Arranca en El Puerto la Mini Escuela de Semana Santa

■ Este lunes arrancaba la Escuela de Semana Santa del programa El Puerto Corresponsable, iniciativa que facilita la conciliación de las familias con niños y jóvenes de hasta 16 años, y que permanecerá en vigor hasta el próximo viernes 29 de marzo. La escuela de Semana Santa cuenta con un horario de 9:30 a 13:30 horas y consiste en actividades deportivas como herramientas educativas y transformadoras, mejorando la confianza y la autoestima de los menores a través del deporte y adquiriendo hábitos de vida saludable y prevención del sedentarismo. El Proyecto El Puerto Corresponsable está dirigido a las familias con tengan hijos de edades comprendidas entre los 6 y 12 años, siempre priorizando a quien más lo necesita.

La Pasión en El Puerto

FALTAN 4 DÍAS

PARA EL DOMINGO DE RESURRECCION

CULTOS

Celebración de Triduo Pascual en la Basílica

El Jueves Santo, a partir de las 17.00 horas, Misa de la Última Cena del Señor. A continuación traslado del Santísimo al Monumento y Adoración durante toda la noche al Santísimo.

Viernes Santo, a partir de las 17.00 horas, celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

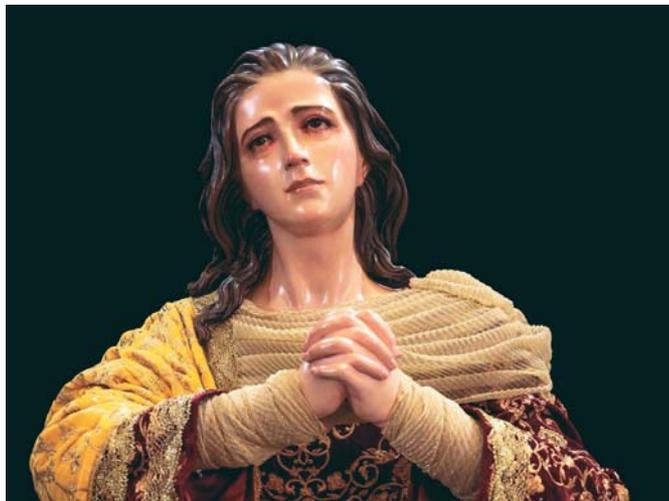
Sábado Santo, a partir de las 21.30 horas, celebración de la Vigilia Pascual, Resurrección del Señor.



Ale Iñigo

El sábado se bendice la imagen de María Magdalena en el Resucitado

EL SÁBADO, 30 de marzo, Sábado Santo, a partir de las 20,30 horas, en la Basílica de los Milagros, antes de la celebración de la Pascua de Resurrección



La imagen es obra del imaginero sevillano Fernando Aguado, encargado de realizar el resto del misterio. I.G.

EL PUERTO | La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, Nuestra Señora de la Alegría y Santa Ángela de la Cruz estrenará el Domingo de Resurrección la imagen de María Magdalena, la obra tallada por el escultor sevillano Fernando Aguado Hernández, encargado de realizar todas las imágenes secundarias del misterio.

La obra mide 1,75 metros de altura, los ropajes han sido diseñados y confeccionados por Ajuar Santa Ana y su vestidor ha sido David el portuense Calleja.

La imagen de María Magdalena, que se puede ver desde el pasado Domingo de Ramos junto al Señor Resucitado y el Ángel Anunciador

en el paso de misterio, será bendecida este Sábado Santo 30 de marzo a las 20:30 horas en la Basílica Menor Nuestra Señora de los Milagros, antes de la celebración de la Pascua de Resurrección, la cual dará comienzo a las 21.30 horas.

La hermandad invita a todos sus hermanos, fieles y cofrades a asistir a este acto.

Dos velas de la candelera del Desconsuelo para el Jubileo de la Orden del Espíritu Santo



Detalle de las velas. VIVA

EL PUERTO | La Hermandad de la Humildad informa sobre el detalle que acompañará a Nuestra Señora del Desconsuelo en la tarde del Jueves Santo. Se trata de la pintura sobre dos velas de la candelera del paso de palio en conmemoración

por el año jubilar aprobado por el papa Francisco al cumplirse el 825 aniversario de la aprobación por el papa Inocencio III de la orden del Espíritu Santo, fundada por el beato Guido de Montpellier.

En una de ellas se refleja la blanca paloma sobre el papa Francisco con la Cruz de la Orden y en la otra se le añade una mano y el corazón para impartir la bendición de las hermanas comendadoras del Espíritu Santo para que se acerquen a su monasterio para alcanzar la gracia de la indulgencia plenaria. Esta pintura ha sido realizada y donada por el pintor portuense José Fernández Villegas.

El Llamador de Bronce se entregará el 7 de abril



Llamador de bronce. VIVA

EL PUERTO | La Asociación Cultural El Rincón del Arte «Niño Villar» ha otorgado el prestigioso III Llamador de Bronce a Ondapasion.com, reconocido portal cofrade que lleva diez años ofreciendo toda la actualidad de la Semana Santa portuense a través de redes sociales, videos, y proyectos como «Somos Cofrades».

Este galardón es un reconocimiento al incansable trabajo de un equipo humano que, de manera altruista, contribuye al enriquecimiento de nuestra Semana Santa.

El acto tendrá lugar el próximo domingo 7 de abril a partir de las 13:00 horas, en la sede de la Asociación Cultural Rincón del Arte del Niño Villar, sita en la zona de Rotonda Magisterio, junto al «Bar Lo de Jesús». El acto será presentado por Ale Iñigo.

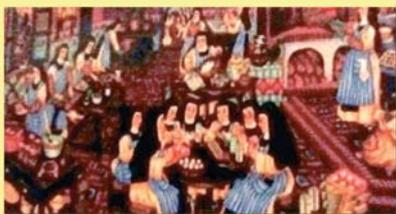
Un Vía Crucis con devoción y recogimiento de los Fieles del Amor



EL PUERTO | El pasado Jueves de Pasión, en el Convento de las Capuchinas, el Grupo de Fieles del Santísimo Cristo del Amor celebró su Vía Crucis, en un ambiente de devoción y recogimiento recorrieron la zona interior del Convento.

CONVENTO de las Concepcionistas

C/LARGA, 144
TLF. 956 853 754
EL PTO. STA. M^a



VENTA DE TARTAS Y DULCES ARTESANALES
Magdalenas, nevaditos, pastas, roscos, sultanas de coco, tortas de polvorón, pestiños, tartas, bizcochos...



La Olla con Ruedas

guisos caseros para llevar

¿Sin tiempo para cocinar?
¡llévate nuestros platos!

Abierto todos los días de 12 a 15:30h

calle Revolera, 9
Puerto de Santa María

956 05 04 08 www.laollaconruedas.es

FINAL Juan José Cordero Gallardo y Pedro Antonio Carrillo fueron los árbitros

Dos portuenses arbitran la final de la Copa de España de fútbol sala con triunfo del Barça

RECONOCIMIENTO Cordero Gallardo, elegido mejor árbitro del mundo en 2019 y 2021 por 'FutsalPlanet', y Pedro Antonio Carrillo



Juan José Cordero Gallardo. VIVA

Marina Martínez

EL PUERTO | Dos árbitros portuenses fueron los encargados de dirigir este domingo la final de la Copa de España Renfe de fútbol sala, Barça - ElPozo Murcia, disputada en el Palacio de los Deportes de Cartagena. Hablamos de Juan José Cordero Gallardo y Pedro Antonio Carrillo. Una final

muy reñida que se definió en los penaltis, tras el 3-3 con el que terminó la gran final, coronando finalmente al Barça como campeón. Un desenlace agónico para el espectador y con polémica arbitral como de costumbre por la expulsión de Pito, en el minuto 38 por una doble amarilla tras desviar un balón con la mano

según Cordero Gallardo, y de DYego por roja directa al protestar la decisión que no podía ser revisada por el soporte tecnológico.

Cordero Gallardo, nacido hace 45 años en El Puerto de Santa María, lleva veintidós años en la máxima categoría nacional y fue elegido mejor árbitro del mundo en 2019

y 2021 por la prestigiosa revista 'FutsalPlanet'. Juan José es internacional desde 2014 y ha dirigido encuentros en el Mundial Universitario de Antequera, la Liga de Campeones y las rondas de clasificación para Europeos y Mundiales, además de la fase final de la Eurocopa de Eslovenia 2018.

JUDO

Siete medallas y cuatro clasificados para la final nacional

M. Martínez

EL PUERTO | Éxito sin precedentes para el Judo Club Tadeo en la final del campeonato de Andalucía en las categorías de infantil y cadetes, el pasado sábado, donde, con diez judokas, consiguió un total de siete medallas.

En la categoría infantil, África Cristóbal Sáenz se alzó con la medalla de oro en la categoría de 36 kg, asegurando su lugar en la final nacional y llevando consigo el orgullo de su equipo. Por su parte, Mathew Iglesias Rodríguez, en la categoría de 50 kg, se adjudicó la medalla de plata y una posición privilegiada como primer clasificado en la clasificación nacional, mientras que Atteneri Pino Pareja y Rocío Caro Pinto también dejaron su huella con sendas medallas de bronce en las categorías de 48 kg y +63 kg respectivamente. Aunque Joaquín de la Cruz Pineda y Javier González Sema no lograron subir al podio, su esfuerzo y dedicación fueron evidentes en cada encuentro. Jesús Domínguez González, a pesar de no sumar puntos, también demostró su valentía en el tatami.

En la categoría cadete, el dominio del club fue igualmente impresionante. Jaime Pinto Nevá se destacó con una actuación impecable, asegurando la medalla de oro en la categoría de 55 kg y su paso a la final nacional. Eneko Cristóbal Sáenz también brilló al obtener la medalla de bronce en la misma categoría. Sin embargo, el momento más memorable llegó con Darío Soriano Morón, quien se llevó el oro en la categoría de 81 kg y se posicionó como líder en el ranking nacional, consolidando su lugar en la final nacional con un rendimiento excepcional.

TENIS DE MESA

Otra victoria crucial para el Club Deportivo en la Tercera Nacional

EL PUERTO | El Club Deportivo El Puerto Tennis de Mesa 'Pizzeria Blanca Paloma', en la competición de Tercera Nacional / Liga Andalucía, ha obtenido una nueva y disputada victoria a domicilio ante el CTM Ubrique por 3-4. Dos puntos de Alfonso García y uno de Darío Hidalgo, pusieron la igualdad en el marcador.

Nuevamente, la dupla portuense formada por estos dos jugadores desequilibró el duelo a su favor. Juan Cepero, que completaba el equipo, no sumó puntos en esta ocasión.

Esta victoria los mantiene en lo más alto de la clasificación de su categoría y sitúa a Alfonso y a Darío entre los veinte mejores jugadores de la clasificación de esta temporada.

TAEKWONDO

Pablo de Diego, campeón de Andalucía precadete

EL PUERTO | El joven portuense de 11 años, Pablo de Diego, se ha proclamaba la mañana del pasado sábado, campeón de Andalucía precadete, en el evento celebrado en Écija, Sevilla. Pablo, que ya fue tercero en el nacional por clubs realizó tres combates.

Por su parte, su compañero Daniel Gálvez, también de 11 años, rozó la medalla de bronce, cayendo en el tercer combate. También participó Rosa Pérez, que perdió el primer combate muy apuradamente.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO A CONDUCTORES

RENOVACIÓN CARNET TIPO A Y B | 44,90€

OBTENCIÓN CARNET 30€
TODAS LAS TASAS Y GASTOS INCLUIDOS

956 187 568 www.centromedicomontealto.es

FÚTBOL BASE Compitieron 60 escuadras, repartidas entre tres ubicaciones

El Puerto acoge varios partidos de fútbol de la Youth Supercup

EL PUERTO | El Complejo Deportivo Marcos Monge acogía este fin de semana la Youth Supercup; competición de fútbol base en modalidades de fútbol 7 y fútbol 11, que agrupa desde prebenjamín a cadete de segundo año, tanto en categorías masculina como femenina.

Un evento deportivo al que se han sumado las municipales de El Juncal y la Ciudad Deportiva. El Puerto participa así en un evento

en el que, sumando la presencia de las diez sedes de la provincia, la participación alcanza los 208 equipos, que conforman 2.500 jugadores, procedentes de toda Europa, lo que supone, teniendo en cuenta la compañía de familiares, un impacto provincial de 12.000 personas. Por lo que respecta a la sede portuense, fueron 60 las escuadras que compitieron, repartidas entre las tres ubicaciones citadas.



Youth Supercup. VIVA

CORAJE La cinta se centra en la historia de Loli, una gaditana de sesenta años, que ve cada vez más lejos su sueño de protagonizar una película

Finaliza el rodaje de 'Coraje', la segunda película de José Manuel Rebollo, en Cádiz

ELENCO Encabezando el reparto está Montse Torrent, conocida por su actuación en películas como 'Techo y comida' y 'En fin'. A su lado, figuras como Antonio Dechent, Adrián Pino y Sofía Navarro **EQUIPO** Preparado para la fase de postproducción

Marina Martínez

EL PUERTO

Después de varias semanas de intenso trabajo, el equipo de 'Coraje', la película dirigida por el cineasta portuense José Manuel Rebollo, conocido por su aclamado debut en 'Sola', finaliza su rodaje en Cádiz.

Encabezando el reparto está la talentosa Montse Torrent, conocida por su actuación en películas como 'Techo y comida' y 'En fin'. A su lado, figuras como Antonio Dechent, Adrián Pino y Sofía Navarro, entre otros, bajo la dirección de Rebollo.

La trama de 'Coraje' gira en torno a Loli, una mujer gaditana de sesenta años cuyo sueño de protagonizar una película parece cada vez más inalcanzable. En un giro inesperado, de la noche a la mañana se le presenta la oportunidad, aunque no sin enfrentarse a numerosos desafíos en el camino. Ambientada en las pintorescas calles de Cádiz, la película promete sumergir al espectador en un viaje lleno de emociones y reflexiones sobre la búsqueda de los sueños.

Su director José Manuel Rebollo, se muestra entu-



El equipo detrás de la segunda obra cinematográfica del cineasta portuense José Manuel Rebollo, titulada 'Coraje'. VIVA

siasmado con esta nueva aventura cinematográfica. Además, cuenta con un equipo excepcional que

incluye a destacadas figuras del cine gaditano, como el director de producción y productor ejecutivo

Rafa Caballero, además de Víctor Basallote, María Blasco y Paco Ruiz, quienes han contribuido con

su experiencia y creatividad a la realización de esta película.

Con el rodaje ahora

completado, el equipo de "Coraje" se prepara para entrar en la fase de postproducción.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad
del mundo Flamenco

siete

ANDALUCÍA TV

@ f t

7tvandalucia.es